

**Высокая нравственная суть –
служение людям...****Памяти журналистов****Леонида Пугина****и Владислава Попова***Ю. А. Сауров*

О, сколько их упало в эту бездну...

*М. Цветаева*Ну и пусть,
будет нелёгким мой путь...*Ю. Лоза*

Наши добрые друзья и коллеги по образовательным и духовным делам журналист Владислав Григорьевич Попов (1937–2009) и фотограф журналист Леонид Петрович Пу-

гин (?) – 2018) вместе с эпохой тихо ушли в иные миры. Но добрые чувства к ним остались. И сколько их зашифровано в словах об учителях на страницах газеты «Педагогические ведомости» и в фотографиях газеты «Я расту»... Они оба были скромными и трудолюбивыми. Но одновременно активные в социальном и культурном смыслах. Сейчас уже этих газет нет, и их нет.

Сначала скажем о Л. П. Пугине. Леонид Петрович активно и аккуратно прошёл свой путь: работал в газете «Вятский край», других изданиях, лауреат многих областных фотоконкурсов. 1 июня 2023 года отделом краеведческой литературы



В. Г. Попов, Г. А. Саурова, Л. П. Пугин в редакции газеты «Я расту». 2001 г.

Герценки была организована камерная выставка фотографий Леонида Пугина с изображением вятских детишек в разных ситуациях «игры в жизнь». Это было так замечательно, так чисто и радостно! И все выступающие так искренне, с любовью говорили о доброй душе фотохудожника, что моё старое обязательство написать слова в память о нём обострилось и заставило сесть за письменный стол. Фактически хочу зафиксировать чувства ушедшего времени.

Два года назад мы передали Герценке больше сотни фотографий Л. П. Пугина, на которых запечатлены для истории дети школьного возраста в разнообразных сюжетных

ситуациях. И библиотека оперативно их оцифровала, что достойно упоминания. Мы убеждены в значимости идеи периодически организовывать, например, к Дню защиты детей, в библиотеке тематические выставки: дети на природе, на сцене, с животными, в игре... Как хорошо создать традицию выставок «Вятские дети», вовлечь в её подготовку молодых фотографов, в том числе и из школьников, учредить премию, назвать её, например, в память о газете – «Я расту».

Хочу вспомнить образ и деятельность Леонида Петровича. Когда появились фотоаппараты «с памятью», стало возможным «искать» миг времени в десятках моменталь-



*Радость бытия бала надолго захлопнута «ловушкой» фотоаппарата
Л. П. Пугина весной 1985 г. на ул. Молодой Гвардии г. Кирова*



В. Г. Попов за работой как репортёр

ных кадров. И для Леонида Пугина, по духу газетчика, фоторепортёра, наступило время удачи. Он постоянно публиковался в газетах «Кировская правда», «Вятский край», «Я расту», «Педагогические ведомости». Часто бывал в редакциях. А для меня оставил в памяти серии фотографий с юбилеев.

Для редакции он был палочкой-выручалочкой: надо было срочно сделать для номера одну конкретную фотографию, и он ехал в далёкую школу, искал героя или сюжет, затем печатал снимок, а на следующий день фотография шла в набор... И всё это – твёрдое плечо друга. Какой тут заработка?!

Когда Леонида Петровича долго не было, сотрудники газеты его

ждали, приглашали на чай. Все мы чувствовали его мягкую доброту.

История – штука странная: событие ушло, начисто забыто, но вот в архиве неожиданно нашлась старая фотография, и всё вновь вспомнилось и, может быть, в новое время приобрело новые смыслы. Так реально было с одной, уже исторической, фотографией Л. Пугина в арт-клубе Герценки¹. Грустно и точно произносится при взгляде на фотографию: «Как молоды мы были...».

Владислав Григорьевич Попов, член Союза журналистов России, был жизнелюбивым и добрым человеком. Обладал феноменальной памятью, тонким музыкальным слухом, любил Шаляпина, русские на-

родные песни и романсы. И замечательно их исполнял...

В своих многочисленных статьях в газете «Педагогические ведомости» он страстно «всматривался» в педагогическую жизнь школ и учителей. Наверное, не было номера этой газеты без его публикации. В сложное время 1990-х годов он нравственно поддерживал педагогические поиски. А как тогда было трудно...

Вот что вспоминает о нём редактор газеты Г. А. Саурова: «В. Г. Попов был ведущим журналистом газеты “Педагогические ведомости”. И когда большинство наших сил ушло на “Я расту”, он безотказно писал статьи из жизни учителей школ Кирова и области. Тексты всегда были “живые”, как сам Владислав Григорьевич. Он жил естественно и чисто, любил своё журналистское дело, страстно писал»².

За три десятилетия я лично прочитал много публикаций В. Попова. Редко кто из публицистов писал о вятских учёных, а он писал. Например, о книгах философов «Живой диалог, или Любовь к мудрости» (Педагогические ведомости. 2001. № 7–8. С. 7), о шестидесятилетнем юбилее профессора А. М. Слободчикова «Ректор, учёный, преподаватель» (Педагогические ведомости. 2001. № 9. С. 2–3). Хорошо помню, как случайно прочитал почти на целую газетную полосу материал «Путь к творче-

ству» (Педагогические ведомости. 2000. Июнь) о нашей с В. Н. Патрушевым кассете из трёх книг о вятских методистах-физиках и учителях: «Вятская научная школа методистов-физиков» (1997), «Практика обучения как творчество» (1998), «Познание жизни и науки» (1999). Сначала удивился автору – «В. Семёнов», но мгновение спустя догадался – В. Попов. За четверть века это был единственный отзыв о единственном в своём роде обобщении опыта. А ведь он потребовал труда: найти книги, прочитать их или хотя бы просмотреть, написать конкретную статью с мыслями и оценками. Заметим, что тогда гонорары за статьи не платили...

Владиславу Попову удавались разношанровые статьи. Хорошо проявилось это, например, при построении целого выпуска газеты к юбилею кировской школы № 21 (Педагогические ведомости. 2007. № 4). Удачно смотрится репортаж «В этот день, нам такой дорогой» с митинга, посвящённого 50-летию Победы на площади Дворца творчества – Мемориала (Педагогические ведомости. 1995. № 13). Ни с кем не сравнить качество и количество статей Владислава Григорьевича об учителях и педагогах: о работе психологической службы Нины Николаевны Ершовой (Педагогические ведомости. 1992. № 4), об уроке литературы в размышлениях «Зачем вра-

чу “Гроза” Островского?» (Педагогические ведомости. 2000. № 15). А вот что он писал о своём методе журналиста: «Три дня я был рядом с Галиной Анатольевной Русских – на уроках в гимназии, на занятиях в педагогическом университете, на кафедре педагогического мастерства. И вёл записи...» (Газета вятской гуманитарной гимназии. 1995. № 8).

Всего не сказать. Но всё же подумал: жаль, что нет газеты вятского учительства, а ведь она была местом и средством сбора опыта учителей, смело двигала нас вперёд на осмысление сделанного и не сделанного. И жаль, что сейчас нет такого преданного образованию журналиста, как В. Г. Попов...

У Леонида Пугина и Владислава Попова во многом одна профессиональная судьба: их тянуло к искреннему служению, к умному образованию, к детской газете «Я расту», к деятельности учителей и методистов, к науке и культуре... Давайте и мы не потеряем память об этих активных вятских деятелях.

Примечания

¹ Сауров Ю. А. Из истории одной фотографии... // Герценка : Вятские записки. Киров, 2022. Вып. 41. С. 20–24.

² Саурова Г. А. Моё служение людям – журналистика. Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2024. С. 144.

Краевед из деревни Тюм-Тюм

В. Ю. Шеин

Трудно сказать, чего бы краевед Александр Федотович Петрушин не знал о небольшой деревне Тюм-Тюм, что расположилась с давних времён на живописном берегу реки Вятки. Здесь он родился, здесь и живёт, занимаясь, сейчас уже на пенсии, своим любимым делом. Этого энтузиаста-подвижника с полным правом можно назвать хранителем истории поселения и реликвий, относящихся к незапамятным временным.

Собиранием сведений о долгих годах существования населённого пункта и его жителях, различных предметов старины Александр Федотович начал заниматься, ещё учась в местной школе. В клети дома у тётушек стоял сундук с «наследством» деда, вот в него-то периодически и заглядывал Саша Петрушин. Доставал мемуары своего предка, который начал вести дневниковые записи ещё в 1902 году (писал в основном о сельской жизни), продолжал и в Перовую империалистическую, и в Гражданскую войну, когда служил в армии. Любопытно было пареньку узнавать о неприукрашенных событиях начала века от очевидца тех исторических и местных событий. Благодаря этим записям уже юношей Александр начал вести свой дневник, который сейчас едва умещается в три тол-